

Uspantán, Quiché, 04 de noviembre de 2020

Licenciado

Luis Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1379-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Formación de acordes mayores.

- Los estudiantes identificaron los acordes mayores.
- Los estudiantes conocieron como formar acordes mayores.
- Los estudiantes comprendieron la utilización de los acordes mayores en la ejecución de melodías en marimba pura.

2. Practica de ejercicios con acordes mayores; Do, Sol y Fa.

- Los estudiantes conocieron diferentes ejercicios con los acordes mayores de Do, Sol y Fa.
- Los estudiantes dominaron correctamente cada uno de los ejercicios.
- Los estudiantes identificaron la ubicación de cada acorde mayor.
- Los estudiantes aprendieron a ubicar los acordes mayores.

3. Ritmo Corrido.

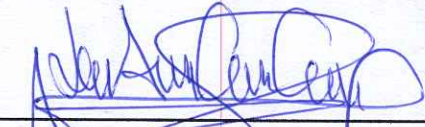
- Los estudiantes conocieron datos importantes del ritmo corrido.
- Los estudiantes memorizaron los instrumentos que se utilizan para ejecutar el ritmo de corrido.
- Los estudiantes comprendieron como suena el ritmo de corrido a través de varias canciones de marimba con este ritmo.

4. Melodía Juan Ostuncalco.

- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía Juan Ostuncalco.
- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía Juan Ostuncalco.
- Los estudiantes escucharon la melodía e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes interpretaron correctamente a las preguntas analizadas sobre la melodía Juan Ostuncalco.


5. Melodía Río Polochic.

- Los estudiantes conocieron datos referentes a la melodía Río Polochic.
- Los estudiantes escucharon la melodía Río Polochic e identificaron su ritmo.
- Los estudiantes obtuvieron datos importantes del compositor de la melodía Río Polochic.



Juan Antonio Chic Castro

Vo.Bo.

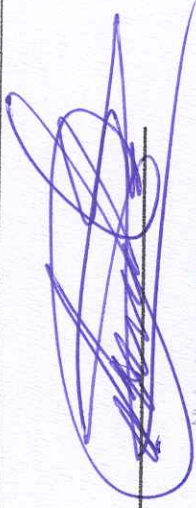

Licda. MICAELA MARINA GONZALEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Uspantán, Departamento de Quiché
Especialidad Marimba
Nombre del capacitador Correspondiente al octavo producto e informe
 Juan Antonio Chic Castro

No	Plazo	Mes de octubre de 2020																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Conocerán Formación de acordes mayores	X	X	X	X																											
2	Realizarán Practica de ejercicios con acordes mayores; Do, Sol y Fa						X	X	X	X																						
3	Aprenderán Ritmo Corrido											X	X	X	X	X																
4	Desarrollaran Melodía Ostuncalco Juan																						X	X	X							
5	Conocerán Melodía Río Polochic																											X	X	X	X	X


Juan Antonio Chic Castro


Lidia AVTA MARWA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

"MARIMBA"

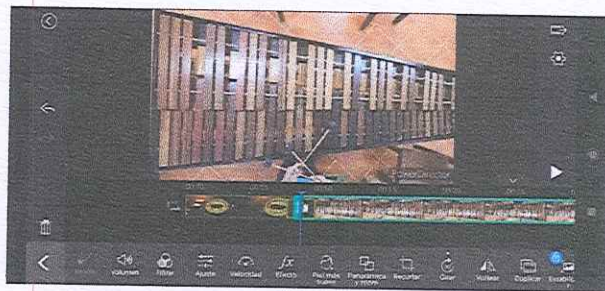
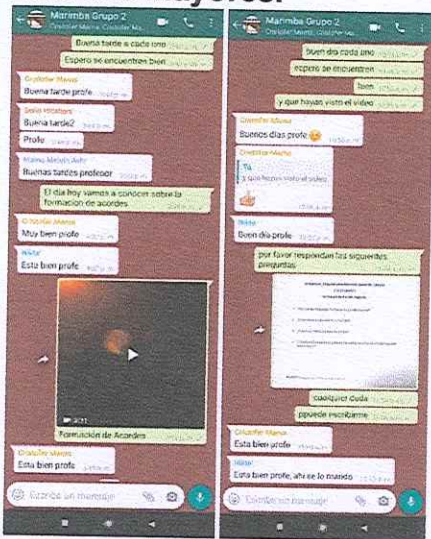
San Miguel Uspantán

**Octavo Producto
Octubre de 2020**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

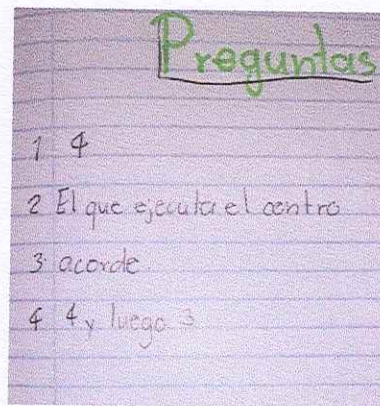
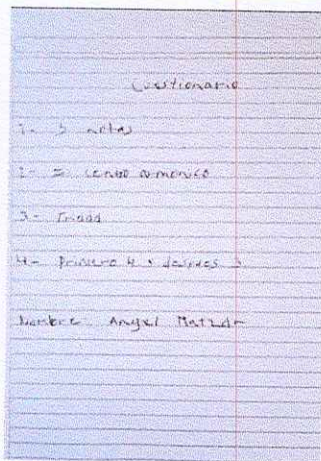
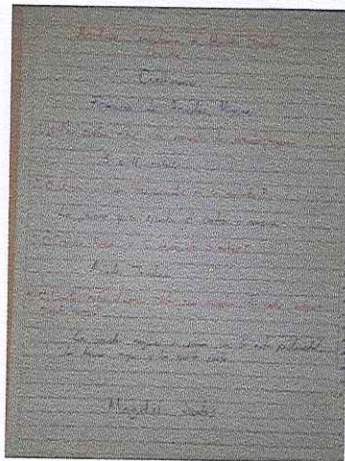
Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas trabajados del presente producto, se presentan las siguientes fotografías y capturas de todo lo desarrollado a través de WhatsApp conforme al orden en el cronograma establecido.

- Del 01 al 06 de octubre de 2020 / Los estudiantes conocieron Formación de Acordes Mayores.



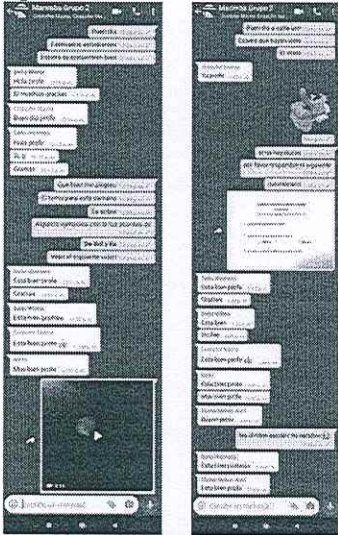
Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Formación de acordes mayores

Video didáctico trasladado con la información correspondiente a la Formación de acordes mayores, dando a conocer la forma en que se puede ubicar cada acorde mayor en la marimba

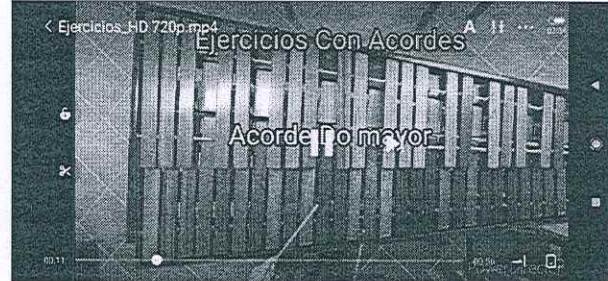


Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Formación de acordes mayores a través de un cuestionario, donde los estudiantes respondieron de manera correcta a cada interrogante.

- Del 07 al 12 de octubre de 2020 / Los Estudiantes realizaron practica de ejercicios con acordes mayores; Do, Sol y Fa.



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Práctica de ejercicios con acordes mayores Do, Sol y Fa.



Video didáctico trasladado con los datos referentes a la 'Practica de ejercicios con acordes mayores Do, Sol y Fa, donde se da a conocer 3 ejercicios diferentes con cada acorde.



Evaluación realizada a través de la recepción de un video demostrativo de los diferentes ejercicios trasladados en el video didáctico correspondiente al tema de la semana.

ESDRAS CHOVAJAY

Academia Comunitaria de Marimba Uspantán

Cuestionario

Ejercicios con acordes mayores Do, Sol y Fa

1. ¿Qué acordes aparecen en el video?

DO SOL Y FA

2. ¿Qué tipo de acordes aparecen en el video?

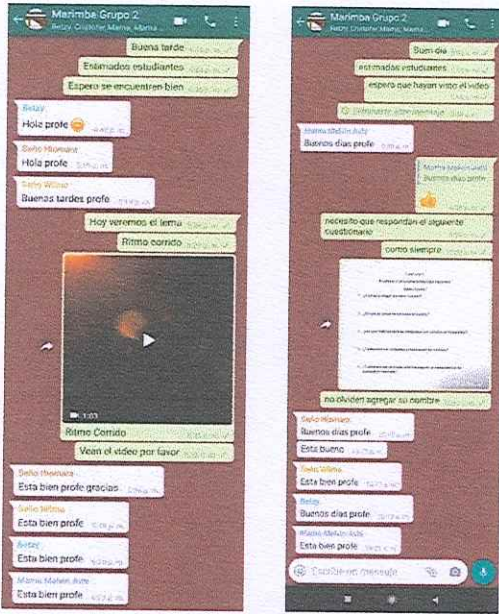
- a. Menores
- b. Mayores

3. ¿Por qué es importante conocer los acordes mayores?

PARA PODER EJECUTAR MELODÍAS A TRAVÉS DE LOS ACORDES

Evaluación realizada a través de la revisión del cuestionario trasladado por medio de WhatsApp con respuestas correctas sobre la formación de acordes mayores.

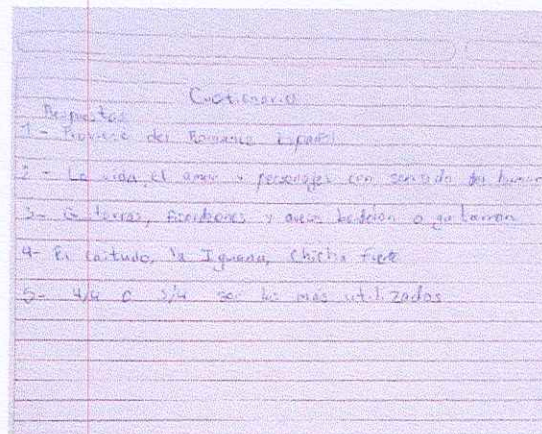
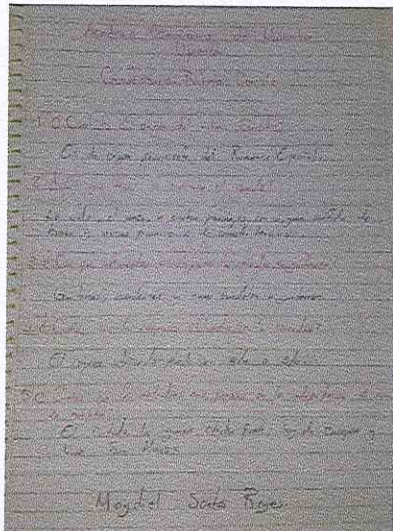
- Del 13 al 19 de octubre de 2020 / Los Estudiantes aprendieron Practica de Ritmo Corrido.



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y las instrucciones correspondientes sobre la actividad de la semana sobre el tema: Practica de Ritmo corrido, también se aclararon dudas.



Video didáctico trasladado con los datos referentes al ritmo corrido, a través del cual se estudió y conoció el origen y el instrumento que se utiliza en este ritmo.



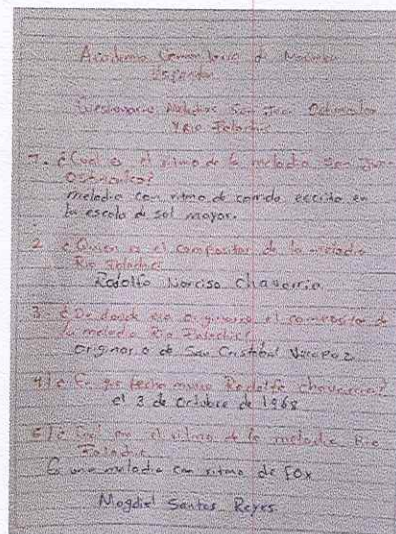
Se realizó la evaluación correspondiente al tema: Practica de Ritmo corrido a través de un cuestionario en el cual se obtuvieron respuestas de manera satisfactoria.

- Del 21 al 23 de octubre de 2020 / Los Estudiantes desarrollaron la melodía Juan Ostuncalco.



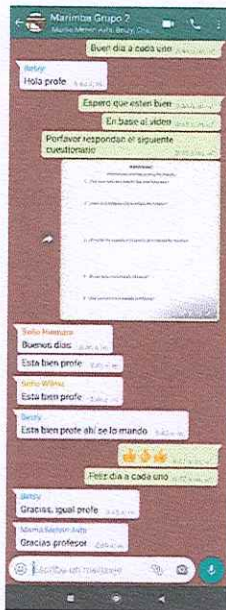
Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y la información del trabajo a realizar para la semana sobre el tema Melodía Juan Ostuncalco también se solucionaron las dudas.

Video didáctico trasladado sobre el tema: melodía Juan Ostuncalco, a través del cual conocieron datos del compositor de la melodía y su escala.

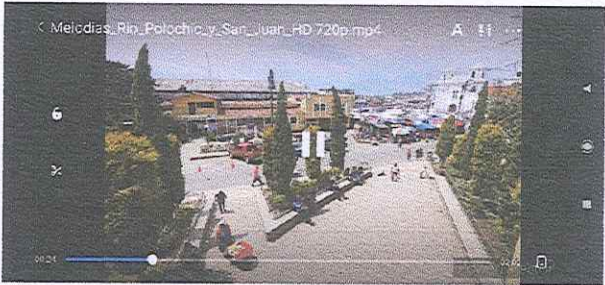


A través de un cuestionario se realizó la evaluación correspondiente al tema: Melodía Juan Ostuncalco, y con ello se comprobó el conocimiento de cada uno sobre el tema de la semana.

- Del 26 al 30 de octubre de 2020 / Los Estudiantes Conocieron la melodía Río Polochic.



Se trasladó a través de WhatsApp el video didáctico y la información de la actividad a realizar para la semana sobre la Melodía Río Polochic, se aclararon las dudas correspondientes.



Video didáctico trasladado sobre el tema: melodía Río Polochic, con el cual obtuvieron información importante sobre el tema de la semana.

Cuestionario

Melodía San Juan Ostuncalco y Río Polochic

1- Ritmo de corrido

2- Rodolfo Chavarria

3- San Cristobal Verapaz

4- 3 de Octubre de 1968

5- Ritmo de Fox

Nombre: Esdras Candiel

Academia Comunitaria de Marimba Uspantán Quiché

CUESTIONARIO

Melodías San Juan Ostuncalco y Río Polochic

1. ¿Cuál es el ritmo de la melodía San Juan Ostuncalco?

RITMO CORRIDO

2. ¿Quién es el compositor de la melodía Río Polochic?

RODOLFO NARCISO CHAVARRIA

3. ¿De donde era originario el compositor de la melodía Río Polochic?

SAN CRISTOBAL VERAPAZ

4. ¿En qué fecha murió Rodolfo Chavarria?

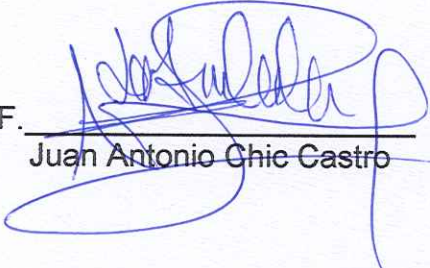
03-10-1968

5. ¿Cuál es el ritmo de la melodía Río Polochic?

RITMO FOX

Nombre: **ANGEL MATZAR**

Con un cuestionario se realizó la evaluación sobre el tema: melodía Río Polochic, a través de ello se corroboró el conocimiento de los estudiantes sobre el tema.

F. 
 Juan Antonio Chic Castro

F. 
 Licda. AURA MARINA GÓÑEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

Vo. Bo.